



DOMMUSIK TRIER

■ **Donnerstag, 2. Februar | Darstellung des Herrn – Mariä Lichtmess**

9.00 UHR PONTIFIKALAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Johann Sebastian Bach: Fuga sopra: Magnificat BWV 733

■ **Sonntag, 5. Februar | 5. Sonntag im Jahreskreis**

10.00 UHR HOCHAMT

Malcolm Archer: Christchurch Mass

Stephan Rommelspacher: Unser Licht ist Christus

Zsolt Gárdonyi: Gott, unser Schöpfer

Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro F-Dur KV 594

Mädchenchor am Trierer Dom

■ **Sonntag, 12. Februar | 6. Sonntag im Jahreskreis**

10.00 UHR HOCHAMT

Jost Dany: Missa Sanctae Caterinae

Heinrich Schütz: Aller Augen warten auf Dich

Charles Gounod: O salutaris

Georg Friedrich Händel: Sinfonia „Die Ankunft der Königin von Saba“

(Orgelbearbeitung von Rutger van Mazyk)

Trierer Domsingknaben

■ **Sonntag, 19. Februar | 7. Sonntag im Jahreskreis**

10.00 UHR HOCHAMT

Schola- und Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Introitus "Domine, in tua"

Antiphon "Omnes gentes plaudite manibus"

Communio "Narrabo omnia mirabilia tua"

Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge a-Moll BWV 543

Gregorianischola der Dommusik

■ Mittwoch, 22. Februar | Aschermittwoch

10.00 UHR PONTIFIKALAMT mit Austeilung des Aschekreuzes

Chor- und Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

mitgestaltet vom Banthuschor (Leitung: Thomas Sorger)

Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge c-Moll BWV 537

■ Freitag, 24. Februar | Hl. Apostel Matthias

9.00 UHR HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Anton Bruckner: Vorspiel und Fuge c-Moll

WWW.DOMMUSIK-TRIER.DE