



■ **Mittwoch, 22. Februar | Aschermittwoch**

9.00 PONTIFIKALAMT mit Austeilung des Aschekreuzes

Oskar Gottlieb Blarr: Aus der Tiefe rufe ich zu dir

Moritz Hauptmann: Ich komme vor dein Angesicht

Peter Reulein: Jesus Christus, Sohn des Lebens

Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge c-Moll BWV 537

Banthuschor (Leitung: Thomas Sorger)

■ **Freitag, 24. Februar | Hl. Apostel Matthias**

9.00 HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Anton Bruckner: Vorspiel und Fuge c-Moll

■ **Sonntag, 26. Februar | 1. Fastensonntag**

10.00 HOCHAMT

Lajos Bárdos: Missa tertia

Stephan Rommelspacher:

- Bekehre uns, vergib die Sünde

- Wer unterm Schutz des Höchsten steht

Anton Heiller: O Jesu, all mein Leben bist du

Peter Király-König (Szeged): Passacaglia

Trierer Domchor

15.00 ZULASSUNGSFEIER für Taufbewerber

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Peter Király-König (Szeged): Passacaglia

■ Freitag, 3. März | Fastenimpuls

19.00

EIN FASTEN, WIE ICH ES LIEBE

Sie suchen mich Tag für Tag (Jes 58, 2)

Betrachtungen – Musik – Stille & Anbetung – Segen

Orgelmusik von César Franck

■ Sonntag, 5. März | 2. Fastensonntag

10.00 HOCHAMT

Antonio Rendina: Missa brevis

Emil Anjou: Crux ave benedicta

Cor Kee: Merck Toch Hoe Sterck con varazioni

Mädchenchor am Trierer Dom

■ Freitag, 10. März | Fastenimpuls

19.00

EIN FASTEN, WIE ICH ES LIEBE

Die Fesseln des Unrechts lösen, die Stricke des Jochs entfernen (Jes 58, 6)

Betrachtungen – Musik – Stille & Anbetung – Segen

Orgelmusik von Johann Sebastian Bach

■ Sonntag, 12. März | 3. Fastensonntag

10.00 HOCHAMT

Valentin Rathgeber: Missa brevis in F

Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum

Thomas Berning: Unsre Quelle bist Du

Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 562

Trierer Domsingknaben

■ Freitag, 17. März | Fastenimpuls

19.00

EIN FASTEN, WIE ICH ES LIEBE

An die Hungrigen dein Brot austeilen... und dich deinen Verwandten nicht zu entziehen (Jes 58, 7)

Betrachtungen – Musik – Stille & Anbetung – Segen

Orgelmusik von Felix Mendelssohn Bartholdy

■ Sonntag, 19. März | 4. Fastensonntag „Laetare“

10.00 HOCHAMT

Johann Simon Mayr: Missa brevis

Felix Mendelssohn Bartholdy: Verleih uns Frieden

John Rutter: A Gaelic Blessing

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate III. „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“

Kathedraljugendchor Trier

■ Montag, 20. März | Hl. Josef

9.00 KAPITELSAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Anonymus: Batalla de 5. Tono (Spanien, Portugal, 17. Jahrhundert)

■ Freitag, 24. März | Fastenimpuls

19.00

EIN FASTEN, WIE ICH ES LIEBE

Dein Licht wird hervorbrechen, deine Wunden vernarben (Jes 58, 8)

Betrachtungen – Musik – Stille & Anbetung – Segen

Orgelmusik von Girolamo Frescobaldi

■ Samstag, 25. März | Verkündigung des Herrn

9.00 HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Jan Pieterszoon Sweelinck: Ballo del granduca

■ Sonntag, 26. März | 5. Fastensonntag

10.00 HOCHAMT

Schola- und Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Missa Adventus et Quadragesimae

Gregorianischer Introitus „Judica me Deus“

Fritz Goller: Choralpartita „Herzliebster Jesu“

Kantorenschola der Dommusik

■ Freitag, 31. März | Fastenimpuls

19.00

EIN FASTEN, WIE ICH ES LIEBE

Wenn du rufst, wird der HERR dir antworten (Jes 58, 9)

Karwoche | Ostern

■ Sonntag, 2. April | Palmsonntag

10.00 UHR PALMENWEIHE AM MARKTKREUZ PROZESSION ZUM DOM PONTIFIKALAMT

Franz Schubert: Gesänge zur Palmweihe
Joh. Seb. Bach: Choräle aus der Matthäus-Passion
Lajos Bárdos: Sanctus, Agnus Dei aus Missa tertia
Franz Leinhäuser: Holz auf Jesu Schulter
Ludwig Thuille: Praeludium aus Sonate a-Moll
Trierer Domchor
Trierer Domsingknaben
Aufbauchor des Mädchenchors am Trierer Dom

■ Mittwoch, 5. April

10.00 UHR CHRISAMMESSE | PONTIFIKALAMT

Christian Heiß: Missa pro pueris et puellis
Harald Schmitt: Herr und Heiland, höre gnädig
Carl-Bertil Agnestig: Ubi Caritas
Jean Françaix: Marche Solennelle
Mädchenchor am Trierer Dom

■ Donnerstag, 6. April | Gründonnerstag

9.00 UHR TRAUERMETTEN

Kantorengesang

19.00 UHR MESSE VOM LETZTEN ABENDMAHL

Johann Wenzel Kalliwoda: Missa à tre
Maurice Duruflé: Ubi caritas
Knut Nystedt: Peace I leave with you
Johannes Brahms: In stiller Nacht
Anton Bruckner: In monte Oliveti
Kathedraljugendchor Trier

■ Freitag, 7. April | Karfreitag

9.00 UHR TRAUERMETTEN

Kantorengesang

15.00 UHR FEIER VOM LEIDEN UND STERBEN

Heinrich Schütz: Johannespassion

Tomas Luis de Victoria: Popule meus

Marc Antonio Ingegneri: Tenebrae factae sunt

Jacobus Handl: Ecce quomodo moritur iustus

Anton Heiller: O Jesu

Pablo Casals: O vos omnes

György Deák-Bárdos: Eli

Bob Chilcott: God so loved the world

Trierer Domchor

■ Samstag, 8. April | Karsamstag

9.00 UHR TRAUERMETTEN

Kantorengesang

21.30 UHR OSTERFEST | FEIER DER OSTERNACHT

Hans Leo Hassler: O Licht der wunderbaren Nacht

Klaus Fischbach: Gloria aus der Domfestmesse

Thomas Kiefer: Fest soll mein Taufbund

Pierre Cochereau: Scherzo Symphonique

Max Reger: Fantasie über den Choral „Halleluja! Gott zu loben“ op. 52/3

Vokalensemble der Dommusik

■ Sonntag, 9. April | Ostersonntag

10.00 UHR PONTIFIKALAMT

Christian Heiß: Missa buccinata

Gregor Aichinger: Regina caeli; Halleluja-Coda

Thomas Kiefer: Gelobt sei Gott im höchsten Thron

Robert Elmore: Fanfare for Easter for two Trumpets,
two Trombones and Organ

Trierer Domchor

Knabenstimmen der Trierer Domsingknaben

Aufbauchor des Mädchenchors am Trierer Dom

Trierer Dombläser

18.00 UHR PONTIFIKALVESPER

Antiphonen im Gregorianischen Choral
Psalmen in mehrstimmigen Falsibordoni-Sätzen
Vesperschola der Dommusik

■ Montag, 10. April | Ostermontag

10.00 UHR FESTHOCHAMT

Carl Maria von Weber: Missa sancta Nr. 2 („Jubelmesse“)
Georg Friedrich Händel: Halleluja (Messias)
Klaus Fischbach: Christus ist erstanden
Georg Friedrich Händel: Allegro cosi cosi
Trierer Domchor, Solisten
Schöneck-Ensemble Koblenz

■ Dienstag, 11. April

19.00 UHR ORGELKONZERT

Öffentliches Orgelkonzert mit Josef Still an der großen Schwalbennestorgel
zur Eröffnung des Orgelkurses IPS 2023: Interpretationsseminar für nicht
hauptberuflich tätige Organisten, veranstaltet von der
Gesellschaft der Orgelfreunde GdO

■ Sonntag, 16. April | 2. Sonntag der Osterzeit „Weißer Sonntag“

10.00 UHR HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob
Louis-Nicolas Clérambault: Suite premier ton

HEILIG-ROCK-TAGE 2023

■ ABENDLOB

täglich 21.00 Uhr im Dom

Weitere Informationen:

www.heilig-rocktage.de/programm

