



DOMMUSIK TRIER

■ Freitag, 29. April | Eröffnung der Heilig-Rock-Tage 2022

17.00 UHR PONTIFIKALAMT

Chor- und Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Louis Roche: Messe breve

Grayston Ives: Allein Gott in der Höh sei Ehr

Zsolt Gárdonyi: Gott unser Schöpfer

John Ireland/Thomas Kiefer: Freu dich, du Christenheit (Pilgerhymne)

Franz Liszt: Præludium und Fuge über den Namen B-A-C-H

Mädchenchor am Trierer Dom

21.00 UHR ABENDLOB

Festliche Orchestermusik

Werke aus der Dresdner Hofkapelle (18. Jh.)

Barockorchester L'arpa festante

Leitung: Christoph Hesse

Wort: Bischof Dr. Georg Bätzing, Limburg

■ Samstag, 30. April

10.00 UHR ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST

Chor- und Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

John Ireland/Thomas Kiefer: Freu dich, du Christenheit (Pilgerhymne)

Charles Hubert H. Parry: Wir wichen aus, den Wort hält stand

Malcolm Archer: Here I am, Lord

Matthias Balzer: Komm, Herr, segne uns

Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge g-Moll (BWV 542)

Vokalensemble der Dommusik

14.00 UHR PONTIFIKALAMT MIT VERLEIHUNG DER MISSIO CANONICA

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Erik Buyle: Kitartás

David Howard Pettit: Here I am Lord

Jean Langlais: Incantation pour un jour saint

Johanna Köster, Trompete

Ulrich Krupp, Orgel

17.00 UHR JUGENDGOTTESDIENST

Neue Geistliche Lieder

Johann Sebastian Bach: Fuge g-Moll (BWV 542)

Band „Holytones“, Josef Still (Orgel)

20.00 UHR TAIZÉ-GEBET

gestaltet vom Taizé-Gebetskreis

■ Sonntag, 1. Mai

10.00 UHR PONTIFIKALAMT

Chor- und Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Leo Délibes: Messe Brève

Georg Friedrich Händel/Otmar Faulstich: Halleluja-Coda in D-Dur

Woldemar Voullaire: Frohlocket dem Herrn

Nicholas Choveaux: Three Pieces (March, Meditation, Introduction and Toccata „Lasst uns erfreuen herzlich sehr“)

*Aufbauchöre des Mädchenchors am Trierer Dom
und der Trierer Domsingknaben*

18.00 UHR TAUf-ERINNERUNGS-GOTTESDIENST

„Werkstatt Liturgie“

Schola-Gesänge aus dem Gotteslob

Georg Friedrich Händel: Sinfonia „Die Ankunft der Königin von Saba“
(Orgelbearbeitung von Rutger van Mazyk)

Projekt-Schola der „Werkstatt Liturgie“; Leitung: Axel Simon

21.00 UHR ABENDLOB ... UND WERDE LICHT.

Geistliche Chormusik von Mauersberger, Lauridsen u.a.

Kammerchor Koblenz

Leitung: Thomas Sorger

Wort: Eva-Maria Welskop-Deffaa

■ Montag, 2. Mai

17.00 UHR PONTIFIKALAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob
Théodore Dubois: Marche triomphale

21.00 UHR ABENDLOB

Musik für Posaunen-Ensemble
von Gabrieli, Respighi, Rheinberger, Brahms und Mascagni
Posaunenwerkstatt Düsseldorf
Leitung: Prof. Matthias Gromer
Wort: Christiane Herrig und Elisabeth Zenner

■ Dienstag, 3. Mai

17.00 UHR PONTIFIKALAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob
Johann Sebastian Bach: Fantasia super: Valet will ich dir geben (BWV 735)

21.00 UHR ABENDLOB

DU BRINGST MEINE SEELE ZUM LEUCHTEN

Geistliche Chormusik für gleiche Stimmen
von Gárdony, Tambling, Wallrath u.a.
Mädchenchor am Trierer Dom
Leitung: Domkantorin Gabriele Sichler-Karle
Wort: Victoria-Marie Steinmetz, SOFIA

■ Mittwoch, 4. Mai

17.00 UHR PONTIFIKALAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob
Jean Langlais: Incantation pour un jour sainte
Léon Boëllmann: Suite gothique op.25
Matthias Gampe, Hauptorgel

21.00 UHR ABENDLOB

Musik für mobiles Carillon (Turmglockenspiel) und Orgel
von Bach, Peeters, Händel und Denyn
Boudewijn Zwart (Carillon), Domorganist Josef Still (Orgel)
Wort: Stefan Mörsdorf

■ Donnerstag, 5. Mai

17.00 UHR PONTIFIKALAMT

Schola- und Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob
Henry Smart: Festive March D-Dur
Schola (Priester und Ordensleute)

21.00 UHR ABENDLOB

Musik der franko-flämischen Vokalpolyphonie von Dufay,
Machaut und Desprez
und Orgelwerke von Olivier Messiaen
(Offrande au Saint Sacrement, Dieu parmi nous - Gott unter uns -
aus dem Zyklus „La Nativité du Seigneur“ - Die Geburt des Herrn - und Prière
après la communion aus Livre du Saint Sacrement)
Vokalensemble der Dommusik, Domorganist Josef Still
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer
Wort: Thomas Hufschmidt

■ Freitag, 6. Mai

17.00 UHR PONTIFIKALAMT MIT EINZELSEGEN

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob
Leise Orgelmusik zum Einzelsegen

21.00 UHR ABENDLOB

Orchester und Orgel
Karl Hoyer: Konzertsatz "Im alten Stil" für Orgel und Streichorchester
Remo Giazotto: Adagio g-Moll für Orgel und Streicher („Albinoni-Adagio“)
Norman Leyden: Serenade for String Orchestra
Orchester des Angela-Merici-Gymnasiums Trier, Josef Still, Orgel
Leitung: Ulrich Krupp
Wort: Peter Adrian

■ Samstag, 7. Mai

17.00 UHR PONTIFIKALAMT

„Messe der Nationen“
Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge C-Dur (BWV 545)
Musikgruppe CHUQUIAGO und Josef Still, Orgel

21.00 UHR ABENDLOB

Johann Sebastian Bach: Oster-Oratorium (BWV 249)

Chöre und Arien aus Georg Friedrich Händels Messias

Trierer Domchor, Schöneck-Ensemble Koblenz

Elena Müller (S), Marion Eckstein (A)

Martin Höhler (T), Olivier Nilles (B)

Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

Wort: Stephan Wahl

■ Sonntag, 8. Mai

10.00 UHR PONTIFIKALAMT

MIT ERWACHSENENFIRMUNG

Schola- und Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Gregorianik: Missa de Angelis

Louis Vierne: Allegro (I. Satz) aus Orgelsymphonie Nr. 2 e-Moll op.20

Vokalensemble der Dommusik

18.00 UHR ABSCHLUSSVESPER

Hymnen und Pilgergesänge zur Heilig-Rock-Wallfahrt

Georg Friedrich Händel: Halleluja (Messias)

Vokalensemble der Dommusik

WWW.DOMMUSIK-TRIER.DE
WWW.HEILIG-ROCK-TAGE.DE