



■ Sonntag, 3. Juli | 14. Sonntag im Jahreskreis

10.00 UHR HOCHAMT

Chor- und Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Johann Wenzel Kalliwoda: Missa a tre

Hugo Distler: Wie der Hirsch schreiet

Jester Harrison: Elijah Rock

Ludo Vugs: Fantasie voor Orgel Opus 12

Kathedraljugendchor Trier

■ Sonntag, 10. Juli | 15. Sonntag im Jahreskreis

10.00 UHR HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge a-Moll BWV 543

■ Samstag, 16. Juli | 20.00 Uhr

ERÖFFNUNGSKONZERT MOSEL MUSIKFESTIVAL 2022

Ludwig van Beethoven Messe in C-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy Lobgesang (2. Sinfonie)



Réka Kristóf, Sopran

Janja Vuletic, Mezzosopran

Tilman Lichdi, Tenor

Carl Rumstadt, Bariton

Trierer Domchor

Kathedraljugendchor Trier

Philharm. Orchester der Stadt Trier

Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

Tickets: www.moselmusikfestival.de

■ Sonntag, 17. Juli | 16. Sonntag im Jahreskreis

10.00 UHR HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Léon Boëllmann: Offertoire, Lamento, Sortie

■ Sonntag, 24. Juli | 17. Sonntag im Jahreskreis

10.00 UHR HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Heinrich Scheidemann: Vater unser im Himmelreich

Max Reger: Toccata d-moll, Op. 59

Roman Lamberti, Hauptorgel

■ Sonntag, 31. Juli | 18. Sonntag im Jahreskreis

10.00 UHR HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Johann Sebastian Bach:

- Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

- Präludium und Fuge e-Moll BWV 533

Timo Uhrig, Hauptorgel

■ Samstag, 6. August | Verklärung des Herrn

9.00 UHR HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Marcel Courtonne: Grand Choeur zum Einzug

Georg Schmitt: Offertoire zur Gabenbereitung

Joseph Gabriel Rheinberger: Cantilene F-Dur

(aus der Sonate Nr. 11 op.148) zur Kommunion

Johann Wilhelm Häßler: Allegro di molto Fürs volle Werk zum Auszug

Reinhold Neisius, Hauptorgel

■ Sonntag, 7. August | 19. Sonntag im Jahreskreis

10.00 UHR HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Richard Lloyd: Ariette (Sainte-Chapelle)

Petr Eben: Gloria

Timo Uhrig, Hauptorgel

■ Sonntag, 14. August | 20. Sonntag im Jahreskreis

10.00 UHR HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Charles Stanford: Sonata britannica, op. 152, 3. Satz, Allegro molto e ritmico

Adrian Caspari, Hauptorgel

■ Montag, 15. August | Mariä Himmelfahrt

9.00 UHR HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Franz Schubert: Ave Maria (Orgelbearbeitung von Andreas Meisner)

Henry Smart: Postlude in C

■ Donnerstag, 18. August | Hl. Kaiserin Helena

9.00 UHR HOCHAMT *mit anschl. Statio in der Helenakrypta*

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Girolamo Frescobaldi: aus „Fiori musicali 1635

- Canzon dopo l'Epistola (1. Messe)
- Toccata per l'Elevatione (2. Messe)
- Toccata (3. Messe)

18.00 UHR VESPER

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

■ Samstag, 20. August

11.30 UHR MUSIK AUS DEM SCHWALBENNEST



30 Minuten Orgelmusik mit kurzem
Auftritt des Trierer Orgelteufelchens

Domorganist Josef Still, Trier

Kostenbeitrag: 3 €, erm. 2 €

Kein Vorverkauf, nur Konzertkasse ab 11 Uhr

■ Sonntag, 21. August | 21. Sonntag im Jahreskreis

10.00 UHR HOCHAMT

Chor- und Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Arvo Pärt: Annum per annum

■ Samstag, 27. August

11.30 UHR MUSIK AUS DEM SCHWALBENNEST



30 Minuten Orgelmusik mit kurzem
Auftritt des Trierer Orgelteufelchens

Frank Mehlfeld, Rapperswil (Schweiz)

Kostenbeitrag: 3 €, erm. 2 €

Kein Vorverkauf, nur Konzertkasse ab 11 Uhr

■ Sonntag, 28. August | 22. Sonntag im Jahreskreis

10.00 UHR HOCHAMT

Chor- und Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Maurice Duruflé: Suite op. 5 (Prélude - Sicilienne – Toccata)

WWW.DOMMUSIK-TRIER.DE