



ORGEL | ORGUE | ORGANO | ORGAN | 2011

Internationales Symposium zur Bedeutung und Zukunft der Orgel | 8.–11. September 2011 in Zürich
International Symposium on the importance and future of the organ | September 8–11, 2011 in Zurich

**Herzlich willkommen
zum Symposium
«Orgel 2011»
in Zürich!**

Das Symposium vermittelt auf verschiedenen Ebenen Impulse und fordert Fachschaften, Kirchen, Politik und Öffentlichkeit auf, vermehrt Verantwortung zur Erhaltung und Förderung der Orgel-Kulturwerte zu übernehmen. Der Nachwuchsförderung und der Vermittlung dieser kulturellen Werte an Kinder und Jugendliche wird dabei ein besonderes Gewicht beigemessen.

Adressaten sind Fachleute aus ganz Europa aus den Bereichen Orgelbau, Orgelspiel, Lehre (Dozierende, Studierende), Musikmanagement sowie Verantwortungsträger aus Kirche, Kultur und Politik.

Veranstaltet wird das Symposium von der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Zusammenarbeit mit den Musikhochschulen Basel, Bern, Luzern, der Universität Zürich (Musikwissenschaftliches Institut) sowie dem internationalen Studiengang «OrganExpert» und mit der Unterstützung durch Kirchen sowie in- und ausländischen Kirchenmusik-, Organisten- und Orgelbau-Verbänden.

Das Symposium steht unter der Schirmherrschaft von Corine Mauch, Stadtpräsidentin von Zürich. Dem Patronatskomitee gehören an: Nikolaus Harnoncourt, Michael Haefliger, Dr. Elmar Weingarten, Prof. Dr. Dr. h.c. Christoph Wolff, Mons. Kurt Kardinal Koch, Kirchenratspräsident Pfr. Michel Müller.

Referate

«Praeludium» | Prof. Michael Eidenbenz, Direktor Musikdepartement ZHdK

«Quo vadis organum?» Eine kritische Bestandesaufnahme | Prof. Dr. Alois Koch

«Es orgelt» Der Organist als kirchlicher Angestellter | Prof. Dr. Andreas Marti

«Die Zukunft des Organistenberufes» | Generalvikar Josef Annen

«Orgel an Musikschulen - ein Thema? Warum nicht!» | Prof. Maria Rapp

«Jugendorgelforum» Wege zur Orgel im (Kirch-) Gemeindeleben | Annegret Kleindopf

«Ersatz der Pfeifenorgeln in der Kirche durch elektronische Orgeln – Ein Situationsbericht»
OBM Siegfried Adlberger

«Situation und Zukunftsaussichten im Orgelbau» | John Mander

«Orgelklang sichtbar machen»
Über die Problematik von Orgelprospekt, Instrument und Raum | KMD Burkhard Goethe

«Visions of the Future of the Organ in the European cultural life» | Prof. Bernard Focroulle

«Straube - Dupré - Germani, zur interpretatorischen Revolution im 20. Jahrhundert»
Prof. Martin Sander

«Orgelpflege und Re-Restaurierung»
Leitung Prof. Mag. Dr. Wolfgang Kreuzhuber;
Dr. Nikolaus Könner, Drs. Paul Peeters, Wolfgang Rehn

«Die Orgel im kirchlichen Kontext»
Leitung Dr. Prof. Alois Koch
Pfarrvikar Josef Annen, Prof. Dr. Ralph Kunz, Prof. Dr. Andreas Marti,
KMD Dr. Britta Martini; Kirchenratspräsident Pfr. Michel Müller

«Orgeltransfer und Organ-Rights»
Leitung Prof. Dr. Michael G. Kaufmann
Philipp Klais, Andreas Ladach, Prof. Rudolf Meyer, Prof. Dr. Johann Trummer

«Vom Reiz der Orgelmusik bei gemeinsam verantworteter Gottesdienstgestaltung»
Frieder Furler, Theologe; Gabriela Schöb, Kantorin; Wolfgang Sieber, Organist

«Stellenwert der Orgel in der Gesellschaft»
Leitung Prof. Dr. Daniel Fueter
Prof. Michael Eidenbenz, Michael Haefliger, Dr. Oliver Hilmes, Prof. Isabel Mundry,
Roland Wächter

**Podiumsgespräche
Podiumsdiskussionen
Präsentationen**

SYMPOSIUM ORGEL 2011

**Podiumsgespräche
Podiumsdiskussionen
Präsentationen**

«Liturgische Orgelmusik von jungen KomponistInnen»
Präsentation eines fachübergreifenden Projektes an der Musikhochschule Luzern
Prof. Elisabeth Zawadke und Studierende der Musikhochschule Luzern

Orgelpräsentation für Kinder «Die Kirschin Elfriede»
mit Christiane Michel-Ostertun und Eva Martin-Schneider, Schauspielerin

Die anschlag-dynamische Orgel – Forschungsobjekt oder Gebrauchsinstrument?
Prof. Daniel Glaus, Prof. Pascale Van Coppenolle

Länderberichte

«Länderberichte – ein Versuch einer Übersicht über die Orgelsituation in ganz Europa
Zur Publikation der Berichte zur Orgelsituation aus allen Ländern Europas
Dr. Markus T. Funck

Situation im Baltikum | Külli Ericson, Estland

Situation in Portugal | Prof. João Vaz, Lissabon

Situation in Belgien | Prof. Jean Ferrard

Resolution «Orgel 2011»

Vorstellen und Verabschieden der Resolution «Orgel 2011»
Prof. Dr. Michael G. Kaufmann

**Musikalische Intermezzi
Konzerte
Uraufführungen**

«L'illusione amplificata» op.26 (UA)
von Mathias Steinauer (Zürich), Tobias Willi, Orgel

Orgelkonzert im Grossmünster
mit neuem Werk für Orgel und Elektronik von Germán Toro-Pérez (UA)
dazu Werke von Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Dietrich Buxtehude
und Arnold Schönberg | Andreas Jost, Münsterorganist

«Ad vitam» von Burkhard Kinzler (UA); siehe unter «Gottesdienste»

«Ludothek im Zwei» [Konzert und Rundfunkaufnahme, DRS 2]
Roland Wächter im Gespräch mit den vor Ort musizierenden Organisten Daniel Glaus,
Martin Sander, Tobias Willi und Elisabeth Zawadke über Franz Liszt «Präludium und Fuge
über B-A-C-H»

10. Zürcher Orgelnacht
Zwanzig Kurzkonzerte im Halbstunden-Takt

Jazzclub Mehrspur; «The organ in concert»
Marcel Thomi, Roland Köppel an der Hammondorgel B300 (MUM) and friends

Konzert und Präsentation der Kleuker-Steinmeyer Orgel Tonhalle Zürich
Orgelkonzerte von Georg Friedrich Händel und Richard Bartmuss
Ulrich Meldau und N.N., Orgel; Orchester Capriccio, Basel

**Kinder- und
Jugendangebote**

Eine Woche lange kostenloser Orgelunterricht
an verschiedenen Zürcher Stadtkirchen und im Kanton

Samstagnachmittags-Veranstaltungen
wie Orgelmärchen, Orgelbauwerkstatt für Kinder und Jugendliche «Jedem seine
Orgelpfeife», Orgelspaziergang für Kinder etc. (Angebote des Studienganges
«MAS Musikvermittlung und Konzertpädagogik», Leitung Kartharina Rengger)

Orgelpräsentation für Kinder «Die Kirschin Elfriede»
mit Christiane Michel-Ostertun und Eva Martin-Schneider, Schauspielerin

Öffentlicher Festakt

Mit Politikern, Würdenträgern und weiteren Persönlichkeiten,
Bekanntmachung der Resolution «Orgel2011» gegenüber Politik, Kirche und Medien.
Prof. Bernard Focroulle, Referat | Prof. Dr. h.c. Guy Bovet, Orgel

**Orgelspaziergang
durch die
Altstadt Zürichs**

Moderation lic. phil. Michael Meyer | Orgelpräsentationen durch Studierende der
Musikhochschulen Zürich, Basel, Bern und Luzern an den Instrumenten von Grossmünster,
Predigerkirche, Augustinerkirche, Orgelpräsentation Fraumünster

Gottesdienste

Mittagsgebet in der Predigerkirche

Ökumenischer Gottesdienst in der Liebfrauenkirche
mit Uraufführung des von Burkhard Kinzler komponierten Werkes «Ad vitam» für Orgeln,
Gemeindechor, Vokalensemble, Vorsänger und Gemeinde; Pfr. Josef. M. Karber,
Kirchenratspräsident Pfr. Michel Müller; Chor Liebfrauen (Leitung Bernhard Pfammatter);
Collegium Vocale Grossmünster (Leitung Daniel Schmid); Gregor Ehrsam,
Marco Amherd (Orgel), N.N. (Sopran)

Zusatzangebote

Präsentation der Kraul-Vierteltonorgel | Prof. Johann Sonnleitner

Orgelschätze in der Zentralbibliothek Zürich | Präsentation Dr. Urs Fischer

Information

Anmeldung und Auskünfte unter **www.orgel2011.ch**

Änderungen vorbehalten