

Musik aus dem Schwalbennest 2004

„30 Jahre Klais-Orgel im Trierer Dom“

30 Minuten Orgelmusik aus dem Schwalbennest im Trierer Dom
mit kurzem Auftritt des Orgelteufelchens.
Jeweils samstags um 11.30 Uhr

21. August

DOMORGANIST JOSEF STILL, TRIER
ORGELMUSIK VON JOHANN SEBASTIAN BACH
1685-1750



Sinfonia zur Ratswahl-Kantate BWV 71 (Orgelfassung: Marcel Dupré)
Choralvorspiel „O Mensch, beweine deine Sünde groß“ BWV 622
Choralvorspiel „Nun freut euch, lieben Christen g'mein“ BWV 734
Zweiter Satz aus dem Cembalokonzert d-Moll (Orgelfassung: Carlo Hommel)
Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582

28. August

PAUL BREISCH, LUXEMBURG
FANTASIESTÜCKE

Louis Vierne
1870-1937

Aus den „Pièces de fantaisie“:

- Hymne au soleil
- Feux follets
- Clair de lune
- Toccata



4. September

GERD PITZEN, SINZIG/RHEIN
SALZBURGER HORNWERK

Johann Sebastian Bach
1685-1750
Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542



Joseph Haydn
1732-1809
Flötenuhrstücke
– Der Wachtelschlag
– Der Dudelsack

Leopold Mozart

1719-1787

Stücke für das Hornwerk der Festung Hohensalzburg

Das Hornwerk ist eine österreichische Spezialität:

Eine Orgel, die außen an einer Kirche oder Festung angebracht ist.

– Für den Herbstmonat: Die Jagd

– Für den Weinmonat: Menueto

Gerd Pitzen

geb. 1954

– O Lamm Gottes unschuldig

– Es sangen drei Engel

aus „Fünf Orgelchoralbearbeitungen zum Isenheimer Altar“

Max Reger

1873-1916

Introduktion und Passacaglia d-Moll

11. September

DOMORGANIST JOSEF STILL, TRIER

ORGELFÜHRUNG „30 JAHRE KLAIS-ORGEL IM DOM“

mit Funkmikrophon, Laserpointer, Kamera und Videoübertragung

Demonstration der Klangfarbenvielfalt:

Sigfrid Karg-Elert

1877-1933

Symphonischer Choral „Jesu, meine Freude“ op.87

– Introduzione (Inferno)

– Canzone

– Fuga con Corale



18. September

JÖRG ABBING, SAARBRÜCKEN

SOUVENIR DE FRANCE

Louis Marchand

1669-1732

Grand Dialogue en ut

Olivier Messiaen

1908-1992

Offrande au Saint-Sacrement



Naji Hakim

geb. 1955

Le Tombeau d'Olivier Messiaen

25. September

DOMORGANIST JOSEF STILL, TRIER
ENGELSMUSIK

Jâcques Georges Paul Charpentier

geb. 1933

L'Ange a la Trompette (Prelude pour Grand Orgue)



Sigfrid Karg-Elert

1877-1933

„Saluto angelico“ Op. 106 N° 5

aus: Kathedraffenster

Engelbert Humperdinck

1854-1921

Engelsszene aus der Märchenoper „Hänsel und Gretel“;
für Orgel bearbeitet von Edwin Lemare

*„Abends will ich schlafen gehen,
vierzehn Englein um mich stehn:
zwei zu meinen Häupten,
zwei zu meinen Füßen,
zwei zu meiner Rechten,
zwei zu meiner Linken,
zweie, dich mich decken,
zweie, die mich wecken,
zweie, die mich weisen
zu Himmels Paradeisen.“*

Franz Liszt

1811-1886

Angelus

Théodore Dubois

1837-1924

In Paradisum

(„Ins Paradies mögen Engel dich geleiten“)

2. Oktober

JOSEF MILTSCHITZKY, OTTOBEUREN
JAHRHUNDERTJUBILÄEN

Vincent Lübeck

1656-1704 (300. Todesjahr)

Toccata in E



Georg Muffat

1645-1704 (300. Todesjahr)

Toccata quinta aus „Apparatus musico-organisticus“

Hermann Schroeder

1904-1984 (100. Geburtsjahr)

Kleine Präludien und Intermezzi Werk 9

I Maestoso

II Andante Sostenuto

III Allegro moderato

IV Allegretto

V Andantino

VI Poco vivace

Antonin Dvorak

1841-1904 (100. Todesjahr)

Preludium und Fughetta

9. Oktober

HUBERT BLAUM, DAUN

FINALE MIT TOCCATA

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Concerto G-Dur nach Johann Ernst von Sachsen-Weimar BWV 592

- ohne Satzbezeichnung

- Grave

- Presto

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Adagio, Allegro und Adagio f-Moll

Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr KV 594

Léon Boëllmann

1862-1897

Suite Gothique op 25

- Introduction-Choral

- Menuet gothique

- Prière à Notre-Dame

- Toccata