

Christi Himmelfahrt bis Peter und Paul 2012



Donnerstag, 17. Mai | Christi Himmelfahrt

10.00 Pontifikalamt

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob

Edward Elgar: Allegro maestoso aus Orgelsonate G-Dur op. 28

Sonntag, 20. Mai | 7. Ostersonntag

10.00 Hochamt

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob

Théodore Dubois: Fiat Lux



Dienstag, 22. Mai | Internationale Orgeltage im Trierer Dom

20.00 Uhr | Orgelkonzert

mit Domorganist Josef Still, Trier

„Musik aus Notre-Dame-de-Paris“

Louis Vierne zum 75. Todesjahr

Sonntag, 27. Mai / Pfingstsonntag

10.00 Pontifikalamt

Wolfram Menschick: Missa „Te Deum Laudamus“ für Chor und Blechbläser |

Gregorianischer Choral: Introitus „Spiritus Domini“, Sequenz „Veni, Sancte Spiritus“,

Communio „Factus est repente“ | Klaus Fischbach: Der Geist des Herrn erfüllt das All

Stephan Rommelspacher: Halleluja

Georg Muffat: Toccata tertia aus „Apparatus musico-organisticus“

Trierer Domchor | Dombläserensemble

18.00 Uhr | Pontifikalvesper

Antiphonen im Gregorianischen Choral

Psalmen in mehrstimmigen Falsibordoni-Sätzen

Trierer Domchor



Montag, 28. Mai | Pfingstmontag

10.00 Hochamt

Louis Vierne: Messe solennelle cis-Moll für Chor

und zwei Orgeln | Wolfgang Amadeus Mozart: Veni

Sancte Spiritus KV 47 | Johann Sebastian Bach:

Komm Heiliger Geist, der Leben schafft | Maurice

Durufié: Ubi caritas et amor | Maurice Durufié

Fugue sur le thème des cloches

de la cathédrale de Soissons

St. Martins-Chor, Bad Ems | Norbert Fischer, Chororgel | Leitung: Lutz Brenner



Dienstag, 29. Mai | Internationale Orgeltage im Trierer Dom
20.00 Uhr | Orgelkonzert
mit Marek Stefański,
Marienkirche Krakau (Polen)

Samstag, 2. Juni

10.00 Diakonenweihe

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob, Neue Geistliche Lieder
Thèodore Dubois: Toccata G-Dur
Chor „Cantamus“ Bad Kreuznach
Leitung: Wolfgang Kallfelz

Sonntag, 3. Juni | Dreifaltigkeitssonntag

10.00 Hochamt

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob
Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Am Sonntag, 3. Juni, gastiert der Mädchenchor am Trierer Dom um 18 Uhr mit einem geistlichen Konzert in der Pfarrkirche St. Stephan in Illingen.



Dienstag, 5. Juni | Internationale Orgeltage im Trierer Dom
20.00 Uhr | Orgelkonzert
mit Edgar Krapp, München

Donnerstag, 7. Juni | Fronleichnam

9.00 Pontifikalamt, anschließend Prozession

Christian Heiß: Missa Buccinata für Chor und Bläser | Henry Purcell: Halleluja in D
Thomas Gabriel: Gottheit tief verborgen | Prozessionsgesänge von Michael Haller,
Franz Philipp, Wilhelm Stockhausen, Paul Schuh, Karl-Norbert Schmid
Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge C-Dur BWV 547
Trierer Domchor und Chöre der Trierer Innenstadtpfarreien
Mutterhauschor Trier | Dombläserensemble

18.00 Uhr | Pontifikalvesper

Antiphonen im Gregorianischen Choral
César Franck: Panis angelius | Charles Villiers Stanford: Magnificat in C
Schola der Dommusik Trier | Gloucester Choral Society
Peter King (Chororgel) | Leitung: Adrian Partington

19.30 Uhr Geistliches Konzert

Werke von Georg Friedrich Händel, Charles Hubert Parry, William Walton,
Herbert Howells und Edward Elgar

Gloucester Choral Society | Peter King (Orgel)

Leitung: Adrian Partington

Eintritt frei



Sonntag, 10. Juni / 10. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Hochamt

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob

Sigfrid Karg-Elert: Symphonischer Choral „Jesu, meine Freude“ op.87:

Introduzione (Inferno) – Canzone - Fuga con Corale



Dienstag, 12. Juni | Internationale Orgeltage im Trierer Dom

20.00 Uhr | Orgelkonzert

mit Jan Hage, Kathedrale Utrecht (Niederlande)

Freitag, 15. Juni | Hochfest Herz Jesu

9.00 Hochamt

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob

Johann Ludwig Krebs: aus Clavier Übung:

Praeambulum, Fughetta, Choral supra Allein Gott in der Höh sei Ehr

Sonntag, 17. Juni / 11. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Hochamt

Johann Baptist Hilber: Missa pro Patria | Josef Gabriel Rheinberger: Dexter a Domini

Winfried Offele: Solang es Menschen gibt auf Erden | Stephan Rommelspacher:

Halleluja

Karg-Elert: Passacaglia und Fuge über BACH

Trierer Domchor | Marcus Adams, Orgel



Dienstag, 19. Juni | Internationale Orgeltage im Trierer Dom
20.00 Uhr | Orgelkonzert
mit David Jonies,
Holy Name Cathedral, Chicago (USA)

Sonntag, 24. Juni | Hochfest Heiliger Johannes der Täufer
10.00 Uhr | Hochamt

Malcolm Archer: Christchurch Mass, Javier Busto: Alleluia,
Arvo Pärt: Peace upon you, Jerusalem
Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552
Mädchenchor am Trierer Dom

Am Sonntag, 24. Juni, singen die Trierer Domsingknaben am Nachmittag in der Pfarrkirche St. Amandus Kordel anlässlich der feierlichen Orgelweihe.



Dienstag, 26. Juni | Internationale Orgeltage im Trierer Dom
20.00 Uhr | Orgelkonzert
mit Domorganist Josef Still

„Ave maris stella“

Freitag, 29. Juni | Heilige Petrus und Paulus
Patronatsfest des Domes

9.00 Uhr | Kapitelsamt
19.00 Uhr | Pontifikalamt

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate I in f-Moll
(Allegro moderato e serioso – Adagio –
Andante-Rezitativ – Allegro assai vivace)
Schola des Bischöflichen Priesterseminars



In den Gottesdiensten spielen, sofern nichts anderes angegeben ist, Domorganist Josef Still an der Hauptorgel, Domkapellmeister Stephan Rommelspacher oder Domkantor Thomas Kiefer an der Chororgel. Der Trierer Domchor singt unter der Leitung von Domkapellmeister Stephan Rommelspacher. Die Trierer Domsingknaben und der Mädchenchor am Trierer Dom werden von Domkantor Thomas Kiefer geleitet. (N) bedeutet Neueinstudierung.

Die angegebene Orgelmusik wird in aller Regel sonn- und feiertags sowohl im Hochamt als auch in der Spätmesse um 11.30 Uhr gespielt.