



## **Advent im Dom Musik & Wort**

### **2010**

An allen vier Samstagen im Advent findet jeweils um 17 Uhr im Trierer Dom eine Adventsmusik statt, die den Besucher in ihrer spezifischen Verbindung von Musik und Wort zur Ruhe kommen lassen will. Die Texte werden von Monsignore Stephan Wahl ausgewählt und gelesen. Dazu erklingt Chor- und Orgelmusik.  
Der Eintritt ist frei.

Trierer Dom  
**Samstag, 27. November 2010, 17 Uhr**

### ***Macht hoch die Tür***

#### **Sigfrid Karg-Elert**

1877-1933

Choral-Improvisation „Macht hoch die Tür“ (aus op. 65)

#### **Fritz Goller**

1914-1986

Choralvorspiel „Macht hoch die Tür“

#### **Max Reger**

1873-1916

„Macht hoch die Tür“

Aus: Kleine Choralvorspiele op.135a

#### **Helmut Bornefeld**

1906-1990

Orgelvorspiel „Macht hoch die Tür“

#### **Johann Nepomuk David**

1895-1977

Kleine Partita „Macht hoch die Tür“

#### **Alexandre Guilmant**

1837-1911

Marsch über den Chorsatz „Hoch tut euch auf“ aus dem Oratorium „Der Messias“ von G.F.Händel op. 15



*Stephan Wahl*

Josef Still, Orgel | Domvikar Monsignore Stephan Wahl, Texte

---

Trierer Dom  
Samstag, 4. Dezember 2010, 17 Uhr

## ***Hanseatischer Advent***



### **Piotr Drusinski**

Danzig; Geburtsjahr unbekannt, gest. 1611  
Veni Redemptor gentium  
(aus Tabulatur von Oliwa 1619)

### **Georg Philipp Telemann**

Musikdirektor in Hamburg; 1681-1767  
Triosonate D-Dur für Orgel  
Grave – Presto – Andante – Scherzando

### **Heinrich Scheidemann**

Organist der Katharinenkirche Hamburg  
1596-1663  
Verbum caro factum est  
(Kolorierung einer sechsstimmigen Motette von  
Hans Leo Haßler)

### **Vincent Lübeck**

Organist der Sankt-Cosmae-Kirche in Stade  
und der Nikolaikirche in Hamburg  
1654-1740  
Praeludium in E-Dur

### **Nicolaus Bruhns**

Organist der Husumer Stadtkirche  
1665-1697  
Choralfantasie  
„Nun komm, der Heiden Heiland“

*Katharinenkirche Hamburg*

**Dietrich Buxtehude**

Organist der Marienkirche Lübeck; 1637-1707  
Choralvorspiel „Nun komm, der Heiden Heiland“

**Franz Tunder**

Organist der Marienkirche Lübeck; 1614-1667  
Praeludium g-Moll  
Canzona G-Dur

Josef Still, Orgel | Domvikar Monsignore Stephan Wahl, Texte

.....

Trierer Dom

**Samstag, 11. Dezember 2010, 17 Uhr**

***Veni Emanuel!***

**Jean Langlais**

1907-1991  
„Chant de paix“ für Orgel

**Gregorianischer Choral**

Rorate coeli desuper  
*Tauet, ihr Himmel von oben (Jesaia 45,8)*

**Jan-Åke Hillerud**

geb. 1938  
Veni Emanuel  
*Komm, Emanuel*

**Josef Gabriel Rheinberger**

1839 – 1901  
Sanctus, Benedictus  
aus: Messe in Es op. 155

**Olivier Messiaen**

1908-1992  
„Prière“ für Orgel  
Aus „Livre du Saint Sacrement“

**Harrison Oxley**

geb. 1933  
Gabriel's message  
*Erzengel Gabriels Botschaft*

**Hugo Distler**

1908 – 1942  
Es kommt ein Schiff, geladen

**George Dyson**

1883 – 1964

Magnificat

*Lobgesang Mariens*

**Guy Morançon**

geb. 1927

„Petite Farandole“ für Orgel

(Noël de Provence)

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

1809 – 1847

Veni, Domine

*Komm, Herr, zögere nicht!*

*(aus der Liturgie des 4. Adventssonntags)*



MädchenChor am Trierer Dom | Stephan Rommelspacher, Leitung  
Josef Still, Orgel | Domvikar Monsignore Stephan Wahl, Texte

.....

Trierer Dom  
Samstag, 18. Dezember 2010, 17 Uhr

## ***O Magnum Mysterium***

**Eric Whitacre**  
geb. 1970  
Lux aurumque

**Anton Bruckner**  
1824-1896  
Virga Jesse

**Charles-Marie Widor**  
1844-1937  
Andante sostenuto für Orgel (2. Satz aus Symphonie gotique op 70)

**Morten Lauridsen**  
geb. 1943  
O magnum mysterium

**Trond Kverno**  
geb. 1945  
Ave maris stella

**Edvard Grieg**  
1843-1907  
Hvad est du dog skjon, op. 74 Nr. 1

**Charles-Marie Widor**  
1844-1937  
Allegro für Orgel (3. Satz aus Symphonie gotique op 70)

**Johannes Brahms**  
1833-1897  
O Heiland rei die Himmel auf, op. 74 Nr. 2

Vokalensemble Dom zu Trier | Leitung: Thomas Kiefer  
Josef Still, Orgel | Domvikar Monsignore Stephan Wahl, Texte

