

250 Jahre Stumm-Orgel der Welschnonnenkirche Trier

INHALTSVERZEICHNIS DER FESTSCHRIFT

(Festschrift kostet 5 EURO + Versandkosten)

Grußwort von Weihbischof Jörg Michael Peters
Grußwort von Kulturdezernent Ulrich Holkenbrink
Geleitwort von Prälat Prof. DDr. Franz Ronig

Pierre Fourier (1565 – 1640) - Für die christliche Erneuerung Europas

Dorothea Kuld CSA, Essen

Alix Le Clerc, die Congrégation de Notre-Dame und das Welschnonnenkloster in Trier

Dr. habil. Anne Conrad, Saarbrücken

Die Schwestern des Klosters der Congrégation Notre-Dame in Trier (1640-1875)

Dorothea Kuld CSA und Anton Viktor Wyrobisch

Die Welschnonnenkirche als Kunstwerk

Prof. D. Dr. Franz Ronig

Die Werkstatt Stumm in Sulzbach-Rhaunen

Josef Still

Orgelgeschichte der Welschnonnenkirche Trier

Josef Still

„Ihr führt ein Leben von Aposteln“ - Die Augustiner Chorfrauen der Congrégation Notre-Dame - Congregatio Beatae Mariae Virginis heute

Dorothea Kuld CSA, Essen

Restaurierung und Rekonstruktion der Orgel in der Welschnonnenkirche zu Trier 2006

Orgelbaumeister Rainer Müller, Merxheim

Der Förderverein Welschnonnenkirche Trier e.V.

Dr. Klaus Schmidt-Ott

Orgelpfeifenpaten und Sponsoren

zusammengestellt von Dr. Klaus Schmidt-Ott

Pierre Fouriers „Welschnonnen“ und das Projekt „Denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule“ im Auguste-Viktoria-Gymnasium Trier

Anton Viktor Wyrobisch

Festwoche zur Einweihung des restaurierten Instruments

Das Schwesternprogramm des Welschnonnentags

